Fontibón Al Día

Bogotá. Volumen 1 - No 007 **Circulación semanal** **Semana 29 - Julio 2025**

Alianza informativa:
Fontibón Real
3PM Noticias

Escuela de Soldados Profesionales "Soldado Pedro Pascasio Martínez Rojas"



ESPRO - Escuela de Soldados Profesionales . Fotos: Angie Álvarez

"Donde el vestido no adorna el pecho, sino que el pecho adorna el vestido."

Durante el desfile del 20 de julio de 2025, por primera vez en su historia, la Escuela de Soldados Profesionales "Soldado Pedro Pascasio Martínez Rojas" participó con una destacada delegación de 350 integrantes, encabezada por su director, el señor coronel Valerio Pérez Yepes.

25 años de formación

Un hito trascendental para la institución, que en sus 25 años de existencia ha graduado a 120.181 soldados profesionales, formados bajo los más altos estándares de disciplina, honor y vocación de servicio.

Durante el desfile, se destacó la marcialidad del grupo de mando y su Estado Mayor, acompañados de los estandartes que representan el honor y la identidad de cada unidad. La banda de guerra, con energía mística y tenacidad, abrió paso a un bloque impecable que reflejó la esencia de la Escuela. Seguido de este, el bloque de alumnos marchó con gallardía.

Al servicio de la patria

La presentación culminó con una demostración de las habilidades, destrezas y fortalezas operacionales de los soldados en formación, entrenados como tiradores de alta precisión, comandos de selva y expertos en armamento.

La Escuela reafirma su misión: formar soldados profesionales al servicio de la patria, preparados para defender a Colombia con valor, disciplina y entrega, siempre bajo los principios del respeto por los derechos humanos y el derecho internacional humanitario.

Contenido:

El efímero y cíclico 20 de julio	2
Almirante Padilla: un prócer olvidado	2
Tame cuna de la libertad	3
El Centro vive, recuperación	4
Cota: Festival de la Hortaliza 2025	4
Sesión JAL: Comunidad Emberá	6
Fontibón en un solo espacio	6
Diálogos ciudadanos en Fontibón	6
Colombia femenina Copa América	7
Recorrido media maratón Bogotá	7

Puntos de interés especial:

* Primer Festival Vallenato en Cota, Cundinamarca
* ¿Sabías qué? Aquí, datos interesantes sobre el mito y otros hechos alrededor del "Florero de Llorente" y el 20 de julio de 1810



PAUTA
PUBLICIDAD
DIFUSIÓN

LA CLAVE ES...
COMUNICACIÓN

Tu Marca para destacar y posicionar

¡AQUÍ ES DONDE DEBE ESTAR!

EDITORIAL

El efímero y cíclico 20 de julio

El 20 de julio de 1810. El florero de Llorente ¡Viva el Rey! ¡Muera el mal gobierno! La Patria Boba y la llegada del "pacificador" Pablo Morillo.

El carrete fílmico de la historia de la Nueva Granada en el siglo XIX, y que pareciera que cada ciclo de tiempo es un nuevo "remake". ¿Cuántos 20 de julio más se requieren para alcanzar una verdadera equidad social, económica y política? Destruir es más fácil que construir. Y precisamente esto es lo que ha sucedido en el macro y el micro gobierno. Cuando un nuevo funcionario asume cualquier dignidad -o cargo público de elección popular- pone el espejo retrovisor en modo negativo. Muy poco -nada- le sirve. ¡Cada cuando por cuando inicia un nuevo ciclo con otro efímero 20 de julio! En el de 1810 cambiamos de gobernantes, y en las últimas décadas el gobierno central es asumido por uno nuevo ¿Y el pueblo? Igual que en 1810, que en 1700, que en 1910 o que en 2025. La necesaria burocracia cuya misión es ser la articuladora y gestora de cualquier institución, gobernación, alcaldía y hasta instancia de participación no es la más eficaz y eficiente, adicional a que se anteponen los beneficios personales por encima de los comunales. **¿Libertad o cambio de amos?**

Almirante Padilla: Olvido, discriminación y reivindicación

Por: Jhuliana Sandoval

Un guajiro de madre Wayúu (Josefa Lucía López) y padre negro oriundo de Santo Domingo (Andrés Padilla). llamado **José Prudencio Padilla López,** el **Almirante Padilla,** se erigió el 24 de julio de 1823 como el gran héroe en la denominada **Batalla Naval del Lago de Maracaibo.** Un día decisivo en las luchas independistas de las colonias españolas del continente americano.

Olvido y discriminación

La segregación social y racial de hace dos siglos (y de ahora) la sufrió este gran prócer neogranadino, por el color de su piel y sus rasgos físicos debido a su condición de pardo, término utilizado en tiempos de colonia para referirse a los descendientes de esclavos africanos que se mezclaron con europeos e indígenas y diferenciarlos de los denominados mestizos y mulatos.

El Almirante Padilla fue condenado al olvido en la historia de la independencia de Colombia. Todos sus méritos y logros militares fueron archivados en una gaveta del olvido de la que afortunadamente fueron rescatados y visibilizados en épocas más recientes.

Muerte y reivindicación

El Almirante Padilla nació en Camarones, un corregimiento de Riohacha, La Guajira, el 19 de marzo de 1784.



Batalla Naval del Lago de Maracaibo
Fotos: Enciclopedia Salvat Junior

La discriminación racial antes y ahora. #NoMásDiscriminación

Muy joven ingresó a la Marina Española del Nuevo Reino, combatió en Trafalgar el 22 de octubre de 1805. Contramaestre del Arsenal del Apostadero de Cartagena, regresó por ese tiempo a su patria y fue uno de los que el 11 de noviembre de 1811 pidieron al Gobierno del Estado la independencia absoluta de la metrópoli.

Después de una brillante carrera militar, en 1828 el Almirante Padilla fue acusado injustamente de participar en la Conspiración Septembrina, por lo que fue apresado y enviado a Bogotá.

El Almirante Padilla, un prócer que fue borrado, olvidado y discriminado en tiempos contemporáneos a su trágica muerte por fusilamiento

Allí, un tribunal lo absolvió de sus cargos, pero Simón Bolívar disolvió ese tribunal y nombró como único juez al general Urdaneta, quien anuló la sentencia y condenó a muerte al almirante Padilla.

A las once y media de la mañana del funesto 2 de octubre de 1828, Padilla era fusilado en la Plaza de la Constitución (hoy Plaza de Bolívar).

La Convención de la Nueva Granada en noviembre de 1831 rehabilitó su memoria a nombre del pueblo colombiano.

En el 2023 se realizó el lanzamiento de una moneda conmemorativa con la imagen del Almirante Padilla, y destacando el triunfo sobre la Real Marina Española en la batalla del lago de Maracaibo, el día 24 de julio de 1823, con lo cual se consolidó la independencia de Colombia.

Aquí, moneda conmemoración Batalla Naval del Lago de Maracaibo.

OPINIÓN

Tame cuna de la libertad

Por: Hernán A. Olano García

El municipio de Tame, ubicado en el piedemonte araucano, ha sido históricamente un escenario silenciado en los relatos nacionales. Sin embargo, la Ley 2464 del 25 de junio de 2025 ha corregido ese olvido: la Nación ha reconocido oficialmente a Tame como Patrimonio Histórico y Cultural, exaltando su condición de "Cuna de la Libertad" de Colombia.

"Organizador de la victoria"

Esta declaratoria no es solo un acto simbólico. Es un acto de justicia histórica con un territorio que fue decisivo para el triunfo de la gesta libertadora del siglo XIX. Fue en Tame donde se encontraron los ejércitos del Libertador Simón Bolívar y del general Francisco de Paula Santander, uniendo fuerzas antes de la campaña que culminaría en la Batalla de Boyacá y la independencia definitiva de la Nueva Granada.

En ese lugar, Bolívar le dio el título de "Organizador de la victoria" a Santander y, por esa razón, el Ejército Nacional posee la medalla al mérito logístico "Francisco de Paula Santander".

Otros hijos ilustres de Tame

Tame no solo fue testigo de esa convergencia heroica. Fue cuna de protagonistas fundamentales como el coronel y párroco Fray José Ignacio Mariño y Soler, estratega y organizador del Ejército Libertador, que combinó la fe con la espada en defensa de la emancipación. También fue tierra natal del lancero Inocencio Chincá, cuya valentía fue decisiva en la Batalla del Pantano de Vargas, y de la heroína Juana Béjar, sargento del ejército patriota, que encarnó el arrojo de la mujer llanera, dejando en alto el nombre de las Juanas en la historia de Colombia.

La nueva ley contempla medidas concretas para preservar este legado. Entre ellas, la restauración de la Hacienda Caribabare, epicentro de la logística independentista, y la creación de monumentos, obeliscos, y un corredor patrimonial que reconecte a Tame con su memoria histórica y que, además, reconoce a Ramón Nonato Pérez "El Tigre", como prócer triniteño de la Independencia.

Así mismo, el tradicional Encuentro de Bandas Rítmicas del 12 de junio se institucionaliza como la "Marcha de la Libertad", para conmemorar el histórico encuentro de Bolívar y Santander.

No solo reconocimientos

El impulso cultural que plantea la ley es ambicioso: bibliotecas, museos, pasajes conmemorativos, homenajes multimedia y producción de cortometrajes buscan proyectar la riqueza histórica de Tame al escenario nacional. Se financiarán investigaciones historiográficas rigurosas y se promoverá la memoria desde las aulas, las pantallas y los espacios públicos.

Este reconocimiento tiene una dimensión pedagógica profunda. No se trata únicamente de exaltar héroes del pasado, sino de reavivar un sentido de pertenencia, civismo y orgullo regional.

Tame, olvidado por muchos, se convierte hoy en un símbolo de la Colombia que construyó su libertad desde la periferia, con hombres y mujeres anónimos que asumieron la causa de la independencia como un deber moral y patriótico.

Con esta ley, el país empieza a saldar una deuda con la historia profunda de sus regiones.

Tame no es solo un nombre en el mapa: es una página viva de nuestra libertad. Que este reconocimiento inspire a nuevas generaciones a conocer, cuidar y defender su herencia cultural.

> ***Porque en Tame nació la libertad. Y Colombia, al fin, lo reconoce***



El Centro Vive, recuperación de espacios patrimoniales

Importantes intervenciones para revitalización y cuidado patrimonial son las que se realizan con el programa denominado **"El Centro Vive".**
Liderado por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, en alianza con la ETB, este tipo de intervenciones incluye limpieza de mobiliario urbano, pintura de postes y señales, recuperación de jardineras y embellecimiento con diversas formas y vibrantes colores en los separadores viales. Estas jornadas cuentan con varios frentes de trabajo en una acción conjunta con entidades como la UAESP, la Defensoría del Espacio Público, IDIPRON y la Policía Nacional, entre otras.

Primera y segunda parada

La primera fue realizada el viernes 18 de julio en la Cl 19 entre carreras 3 y 7. La segunda parada se realizará el viernes 25 de julio de 2025 en las cuatro salidas de la estación Bicentenario, "la puerta del Centro Histórico".
Durante la jornada, más de 200 participantes intervendrán simultáneamente ocho tramos asignados para embellecer este nodo clave de la movilidad bogotana. Estas acciones no solo transforman el espacio, también son activadoras del tejido comunitario, fortalecen la cultura ciudadana, la identidad y sentido de pertenencia.



El Centro Vive. Foto:www.culturarecreacionydeporte.gov.co

Festival de la hortaliza 2025 en Cota - Cundinamarca

En el cercano y acogedor municipio de la sabana de Bogotá, Cota, a solo 20 minutos de la salida de la Cl 80, el domingo 20 de julio oficialmente se realizó la presentación y lanzamiento del "Festival de la Hortaliza 2025".

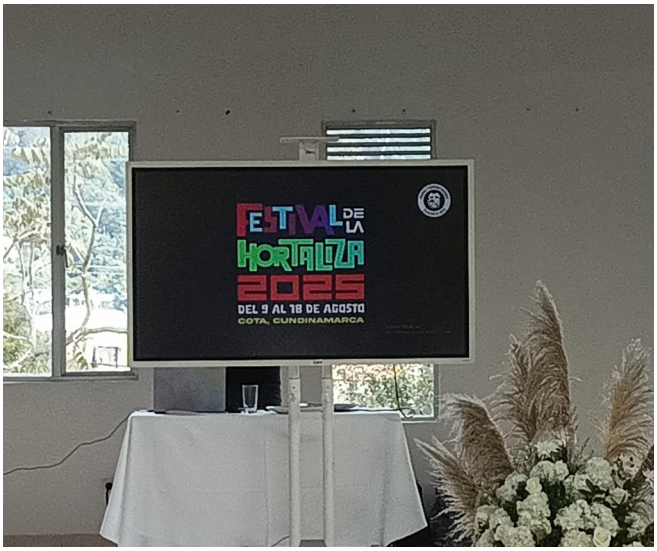
Con una rueda de prensa y presencia de medios de comunicación locales, regionales, distritales y nacionales se dio a conocer el vídeo institucional y varios de los eventos que se realizarán en el desarrollo del festival.

Serán diez días de actividades enfocadas en el tema cultural, musical, artístico y deportivo entre otros. Del sábado 9 al lunes 18 de agosto de 2025 la sabana se viste de gala. Invitados de talla nacional e internacional -Francia- harán parte de la programación cultural y artística.

Con este festival se impulsa y destaca la gran importancia de la producción de hortalizas en la región, así como también poder ofrecer a la ciudadanía un espacio de participación y sana diversión.

Este es un evento organizado por la Alcaldía Municipal de Cota en cabeza del equipo liderado por el Ing. Orlando Balsero García, primera autoridad del municipio y con el apoyo del consejo municipal presidido por el Lic. Óscar Pulido Ortiz.

Como dato histórico, según tradición oral, la festividad se ha venido realizando desde mediados del siglo XIX de forma informal. Y fue a partir de 1996 cuando se formalizó y oficialmente se crearon las primeras "Ferias y Fiestas de la Hortaliza".



Lanzamiento Festival de la Hortaliza 2025. Foto: @n3lsonsandoval

Un festival que destaca por su enfoque cultural, musical, artístico y deportivo



CUNDINAMARCA

Primer Festival Vallenato en Cota

Otro gran atractivo que tendrá el Festival de la Hortaliza 2025 en Cota – Cundinamarca, es la realización del primer Festival Vallenato y su integración con el tradicional instrumento de cuerda conocido como el requinto. Este último es base del folclor de la región cundiboyacense y se está incorporando al tradicional vallenato. De toda Colombia se esperan los participantes. Las puertas están abiertas en el acogedor municipio de la sabana.



"El Juglar Urbano". Éibar Gutiérrez
Foto:@Jhuliana4ndrea

En este lanzamiento, del Festival de la Hortaliza 2025, estuvo presente un gran referente del folclor vallenato y vecino de este municipio: el **maestro Éibar Gutiérrez.** El "Juglar Urbano" cantó, tocó y contó algunos pormenores de cómo se gestó y se realizará este primer Festival Vallenato en Cota.

También destacó la importancia que la música tiene como herramienta de unión, paz, cultura y fortalecimiento social. Esto es cultura a través de un género musical insignia de Colombia y dos instrumentos musicales tradicionales unidos en el primer Festival Vallenato: Acordeón y Requinto.

Aquí, el maestro Éibar Gutiérrez

Visión: Cota un referente cultural a nivel nacional

En cualquier empresa, pública, privada, grande o pequeña, una visión sin acción simplemente es un sueño. Muchos de ellos –sueños– nunca se transforman. Se quedan ahí. Este no es el caso del equipo de trabajo de la Alcaldía Municipal de Cota - Cundinamarca.

Objetivos claros y derroteros precisos es el enfoque de la actual administración.

El alcalde de Cota y su equipo de trabajo en la rueda de prensa con motivo del lanzamiento del Festival de la Hortaliza 2025, presentaron la gran visión que es bandera en su administración: **Convertir a Cota en un referente cultural a nivel nacional.** Acciones concretas, como este festival, con cifras e indicadores del impacto que se está generando a nivel cultural, económico y social son algunas de las acciones para paso a paso cumplir con el gran objetivo visionario. Cota tiene su faro de navegación en la creación, difusión y posicionamiento cultural.



Equipo de la Alcaldía Municipal de Cota
Foto: @Jhuliana4ndrea



Eventos culturales, deportivos y artísticos en Cota - Cundinamarca
Foto: @nanyramirezv



Sesión pública en JAL Fontibón: Atención a la comunidad Emberá

El viernes 18 de julio de 2025, la Junta Administradora Local y la Alcaldía Local de Fontibón llevaron a cabo una sesión pública de seguimiento a la atención integral de la comunidad Emberá en la localidad.



Sesión pública JAL Fontibón
Foto: IG @alcaldiafontibon

Sin duda alguna un escenario de diálogo entre institución y comunidad. Destacando y reafirmando el compromiso para poder continuar con mesas de trabajo periódicas, generando alternativas y decisiones que beneficien de forma integral a la comunidad de Fontibón y a la comunidad Emberá principalmente por los procesos de reubicación, como el planteado para la sede del IDPAC.

Lo mejor de Fontibón reunido en un solo espacio

Fontibón haciendo historia con la primera Feria Institucional de Emprendimiento y Plaza de Mercado, que se realizó en el **CC Dorado Plaza** la semana anterior, del lunes 14 al viernes 18 de julio de 2025.



Feria de emprendedores y servicios
Foto: 3PM Noticias

Una feria con emprendedores locales y una variedad de productos de excelente calidad, innovadores y a precios competitivos. Con este tipo de dinámicas se impulsa positivamente y se lleva el talento local a otro nivel.

Se logra visibilizar y potencializar emprendimientos de arraigo territorial en un solo lugar.

Diálogos ciudadanos: "Cómo se habita en términos de calidad en Fontibón"

Espacios para la escucha, el diálogo y la construcción entre comunidad y administración local con énfasis en la activa participación, transparencia y efectividad, son los denominados Diálogos Ciudadanos. El jueves 17 de julio de 2025 se realizó el segundo espacio de esta metodología de recolección de información respecto a las necesidades, requerimientos y problemáticas que afectan a localidad novena de Bogotá.



Diálogos ciudadanos. Instalación JAL Fontibón.
Foto: @n3lsonsandoval

Seguridad, transporte, malla vial

Para la apertura del encuentro, aparte de los respectivos y mandatorios actos protocolarios, se contó con una excelente presentación de la violinista Petra Maestre quién interpretó varias piezas musicales con un estilo muy atractivo y diferencial.

Acto seguido, se conformaron varias mesas de trabajo, y con una dinámica metodología de preguntas orientadoras se realizaron exposiciones, análisis, planteamiento y debates de alternativas en temas álgidos para Fontibón como seguridad, transporte, deterioro de la malla vial, entre otros.

Participación ciudadana

En esta segunda sesión de diálogos ciudadanos realizada presencialmente y con transmisión en vivo por parte de la Alcaldía Local de Fontibón, desafortunadamente se evidencia una baja participación por parte de la comunidad. Estos espacios requieren darse a conocer más ampliamente, realizando una mayor difusión y convocatoria, ya que son espacios muy valiosos de construcción comunidad – institucionalidad.

Si las herramientas o canales de comunicación están ¿Por qué la comunidad no las utiliza? ¿No las conoce? ¿Falta claridad?

¡La participación ciudadana es clave primordial y fundamental en estos diálogos!

Estos espacios realmente son oportunidades para poder expresar y evidenciar cuales son las necesidades en cada uno de los barrios y comunidades de la localidad.

Los diálogos ciudadanos permiten dar visual a la administración local y distrital sobre las necesidades, el sentir y el vivir de los habitantes de Fontibón.

Hay que aprovechar, participar, hacer seguimiento, control político, administrativo y de ejecución a los diagnósticos y acciones planteadas en estos espacios.

Aquí, algunos momentos de la presentación de **Petra Maestre:**

DEPORTES

Así va Colombia en la Copa América femenina de fútbol

Colombia ocupa la tercera posición en el Grupo B de la Copa América femenina de fútbol que se está jugando en Ecuador. En el primer encuentro se alcanzó un empate a cero goles contra Venezuela. La segunda fecha fue un claro y contundente 4-1 a favor de Colombia frente a la selección de Paraguay.

Los próximos encuentros son frente a Bolivia, el martes 22 de julio de 2025 a las 4 pm hora de Colombia, y, contra Brasil el viernes 25 de julio a las 7 pm.



Selección Colombia femenina 2025

Foto: IG @linda_caicedo11

La delantera **Linda Caicedo** con 2 anotaciones hace parte de la tabla de goleadoras del torneo encabezada por Claudia Martínez de Paraguay con 4 tantos.

"Ríos" de dinero para "Océanos" de fútbol

El mejor "número 8" que ha visto Brasil en los últimos años. Puede costar "Ríos" de dinero, pero es "Océanos" de fútbol. Algunas de las elogiadoras frases para el mediocampista de la Selección Colombia Richard Ríos.

Después del buen nivel mostrado en el mundial de clubes 2025, el nacido en Vegachí finalmente dará su paso al futbol europeo. Según portales internacionales, al domingo 20 de julio de 2025, Benfica de Portugal es el nuevo club del "micrero" de "la sele".



Richard Ríos

Foto: IG @richardrios.m

El destino de Richard Ríos es continuar "falando portugués".

Media Maratón de Bogotá: Domingo 27 de julio

La mayor competencia de atletismo de Bogotá, y quizás de Colombia, se tomará las calles capitalinas el próximo domingo 27 de julio de 2025. Con atletas de talla internacional y nacional, a nivel élite, profesional y aficionado se cumplirá la versión número 24 de la media maratón de Bogotá.

Desde el año 2009 la **mmB** ha sido reconocida por **World Athletics** con los máximos sellos de calidad, reflejando el compromiso de la organización con la excelencia y posicionamiento entre las mejores carreras de ruta a nivel internacional.

Recorrido de la mmB

El punto de salida y meta de la media maratón de Bogotá es sobre la calle 53 con carrera 60 en el parqueadero del Parque Simón Bolívar. El trazado de la carrera se desarrollará de la siguiente manera:

- ◊ Estadio El Campín (calle 53)
- ◊ ParkWay
- ◊ Parque Nacional Cra Séptima
- ◊ Universidad Pedagógica Cl 72
- ◊ Parque El Virrey
- ◊ Estación Av. Chile (av. NQS)
- ◊ Parque el Lago



Recorrido 21K mmB 2025. Foto: MMB

Multímetros - pHmetros - Herramientas - Prensas

315-8002002

IMA-COM

Instrumentos/ Equipos de Medición y Análisis

Fontibón Al Día

Edición - diseño - impresión:
Nelson Sandoval
3PMNoticias@gmail.com

Equipo editorial:
Omar Buitrago
Adriana Restrepo
Natalia Buitrago
Jhuliana Sandoval
Hernán A. Olano García
Danny J. Rensenbrink
Freddy H. Alexander

Dirección: Nelson Sandoval
Subdirección: Nancy Ramírez

www.3pmnoticias.com

Fontibón Real 3PM Noticias

Alianza informativa:
Fontibón Real - 3PM Noticias

3PM Marketing Agency

Versión digital de
Fontibón Al Día
Semana 29 - Julio 2025

¿Sabías qué?

⇒ La excusa – motivo – detonante estratégico para el inicio de la revuelta del 20 de julio de 1810 fue la solicitud de préstamo de un florero al comerciante español José González Llorente

⇒ Tuvieron un papel preponderante en esta insurrección: José Acevedo y Gómez, quien redactó el Acta, y José María Carbonell, quien movilizó a la multitud en la plaza pública

⇒ El levantamiento de Santafé se enfocó en la igualdad, y, el Acta de Independencia de Santa Cruz de Mompox sí declaró la independencia absoluta de la corona española

⇒ Según una investigación de la Universidad Javeriana, un análisis del Acta revela que los firmantes no tenían la misma autoridad. Algunos estaban en cargos de poder antes de la revuelta y otros asumieron roles de liderazgo después



