Fontibón Al Día

Bogotá. Volumen 1 - No 008 **Circulación semanal** **Semana 30 - Julio 2025**

Alianza informativa:
Fontibón Real
3PM Noticias

Contenido:

La justicia no es cuestión de género	2
Historia de la espada de Damocles	2
Adiós a una leyenda: Ozzy Osbourne	3
Semana contra la trata de personas	4
Apoyo Hogar Santa Teresa Jornet	4
Colombia abraza a Batuta	5
Paneles solares colegios Silvania	6
Primer vagón del RegioTram	6
Lucho Díaz llega al Bayern Múnich	7
Pogačar, campeón Tour de Francia	7

Puntos de interés especial:

* A participar en la encuesta para caracterizar el deporte en Bogotá Región
* ¿Sabías qué? Aquí, los ganadores de la mmB 2025 y datos interesantes sobre el origen y récords de la competencia atlética conocida como maratón

Histórico fallo en juicio a ex presidente Álvaro Uribe Vélez



Álvaro Uribe - Iván Cepeda. Fotos: wradio.com.co & flip.org.co

Mediático, histórico y controversial juicio a Uribe Vélez

Un proceso de 13 años, un dilatado, mediático y complejo litigio judicial teniendo como protagonistas al senador Iván Cepeda Castro y al ex presidente Álvaro Uribe Vélez.

Un juicio que generó pasiones, divisiones, controversias y más polarizaciones que la que un país como Colombia puede soportar. "La justicia ha llegado" expresó Sandra Liliana Heredia, la jueza que llevó este proceso. "Es un acto de justicia, y solo de justicia", y "Hoy el estrado no decide sobre un nombre, decide sobre unos hechos" fueron otras de las frases de la togada antes de proferir el fallo.

La génesis

El origen de este litigio se presentó cuando en un debate sobre el nacimiento y acciones de los grupos paramilitares en Colombia, Iván Cepeda insinuó presuntas relaciones de Uribe Vélez con dichas estructuras criminales. Álvaro Uribe denunció a Cepeda ante la CSJ por, supuestamente, buscar, de manera irregular, testimonios de exparamilitares presos en varias cárceles del país y del exterior para vincularlo a esos grupos armados ilegales.

Los delitos imputados en el juicio contra Uribe Vélez fueron por fraude procesal, soborno en actuación penal y soborno de testigo.

Fallo final

Después de un recuento de los puntos y la cronología del proceso , finalmente la jueza Heredia profirió el fallo: condenatorio en primera instancia.

Voces a favor y en contra, el llamado general es a respetar la decisión que se emitió. A no generar más controversia y polarización.



EDITORIAL

La justicia no es cuestión de género

La jueza, Sandra Liliana Heredia, al frente del proceso contra el ex presidente Álvaro Uribe Vélez ha sido firme y clara en su ejercicio jurídico.

Su templanza y carácter ante las influencias y comentarios de todo tipo desde diversos sectores es admirable.

Al respecto, Heredia expresó: "Cuando una mujer administra justicia lo hace con el mismo rigor o incluso más que cualquier otro funcionario judicial".

Ni la justicia, ni la educación, ni la política, ni el deporte, ni la economía pueden seguir siendo foco de discriminación, en este caso, la de género.

Ni masculino, ni femenino. La igualdad del ser humano no es medida por el genotipo o fenotipo sexual. Ni que decir que sea medida -la igualdad- por el color de la piel, por la capacidad económica, por el estrato social, por la religión profesada, por la procedencia, por el dialecto.

Y mucho menos la justicia. Ante las leyes, los marcos, los ordenamientos jurídicos (la pirámide de Kelsen) y el derecho al debido proceso, la justicia es una sola.

¡No es él o ella!

¡Es simplemente… justicia!

La leyenda de la espada de Damocles

Por: Nelson Sandoval

Una expresión que generalmente se utiliza, o aplica, a las personas que se encuentran en cargos de poder, de liderazgo, de responsabilidad.

La espada de Damocles se refiere a los siempre presentes y constantes riesgos y amenazas sobre las personas que están en la cima de una pirámide o estructura organizacional. Ser líder nadie dijo que fuera fácil.

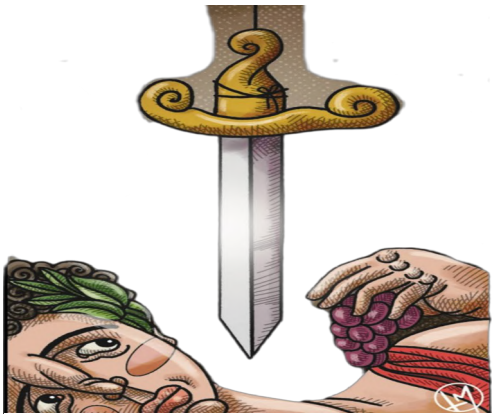
La soledad del poder es muy grande. Solo al árbol que da frutas es al que se le tira piedras.

Y una de las mayores amenazas para todo directivo, cabeza de empresa, media o alta gerencia es el inevitable sentimiento de envidia de una buena parte de la humanidad. Sin dejar por fuera el desafortunadamente marcado egoísmo.

La leyenda

Bien vale la pena, siempre recordar, cuales son las enseñanzas de esta expresión, de esta leyenda.

La historia de la espada de Damocles tiene sus orígenes en la antigua Grecia:
Damocles, un cortesano del rey Dionisio I de Siracusa, constantemente alababa la grandeza y felicidad del rey.
Pero también anhelaba poder tener los beneficios y prebendas que el



La espada de Damocles
Foto: IG @luismoor

Riesgos y consecuencias de la toma de decisiones a nivel directivo

trono brindaba a quien estuviera desempeñando ese rol.

El rey Dionisio quiso darle una enseñanza y demostrarle la fragilidad del poder y la felicidad, así fue que le ofreció al cortesano Damocles un cambio de roles por un día.

Sin dudarlo, Damocles aceptó con entusiasmo y se sentó en el trono, rodeado de lujos y belleza.

Pero, su momentánea alegría se vio empañada. Al levantar la vista vio una espada afilada suspendida sobre su cabeza por un solo hilo de crin de caballo.

La espada, es el gran símbolo de la amenaza constante y el peligro que se cierne al puesto del trono real.

En cualquier momento, por una mala decisión, o acción, el pelo de crin se puede romper. La espada caería con sus consecuencias fatales.

Esto generó que Damocles perdiera todo disfrute y le rogara al rey que lo devolviera a su vida anterior, comprendiendo que el poder y la felicidad conllevan riesgos y responsabilidades.

La enseñanza

La leyenda de la espada de Damocles deja una enseñanza de empatía, tolerancia e invitación para trabajar en equipo. En el logro de objetivos comunes antes que los individuales.

Invita a ejercer y reconocer los buenos, honestos y coherentes liderazgos.

Y también a manifestar las inconformidades, a buscar alternativas de solución y propiciar los cambios que sean necesarios para que quienes desempeñan estos roles inadecuadamente, lo hagan bien, o sean relevados.

La espada de Damocles: Una advertencia sobre los peligros del poder, la importancia de la prudencia, la humildad y la responsabilidad, incluso para aquellos que parecen tenerlo todo

OPINIÓN

El verdadero adiós a una leyenda: Ozzy Osbourne

Por: Hernán A. Olano Leiva

Independientemente de si le gusta o no el rock, el metal o el heavy metal, seguramente ha escuchado el nombre de Ozzy Osbourne —o lo ha escuchado a él mismo pronunciar, con voz quebrada y profética, la palabra "death" en alguna de sus canciones, ya sea como solista o como líder de Black Sabbath.

El martes 22 de julio de 2025, se anunció la partida del príncipe de las tinieblas a su propia casa. Esto, a menos de un mes de haberse llevado a cabo su último concierto, "Back to the Beginning", en Birmingham. El adiós de Ozzy no es solo el final de una era: es también una oportunidad para recordar que el fin siempre ha sido una forma de empezar; y revelar lo que, desde la oscuridad, iluminó generaciones.

Breve recorrido musical

Con esto, arrancamos este breve recorrido musical, recomendando a usted, lector(a), una canción que habla propiamente de la partida: "Mama, I'm Coming Home", escrita por Ozzy Osbourne, Zakk Wylde y Lemmy Kilmister (sí, el de Motörhead), y publicada en 1991 como parte del álbum No More Tears.

En ella, Ozzy le canta a su esposa Sharon. Pero también —como suele pasar con las grandes canciones— nos canta a todos. "Volver a casa" no es solo regresar a un lugar físico, es un reencuentro con uno mismo.

Después de años de giras y una vida mediáticamente caótica, la canción expresa el anhelo de estabilidad, amor y paz. Se dice que la inspiración surgió del miedo que Ozzy tenía a morir si no se mantenía sobrio.

Es un reconocimiento de sus errores y un deseo de enmendarse.

Redención

Entonces… ¿realmente las tinieblas nos hablan del mal, o nos hablan sobre la búsqueda de la redención? Descubrir a Ozzy Osbourne y Black Sabbath fue, para mí, más que una etapa musical: fue un acto de fascinación desde mi niñez que aún me acompaña. Recuerdo estar solo en el cuarto, con mi pequeño celular, poniendo canciones como "Electric Funeral" (1970) y acercando la boca a la bocina para jugar con los efectos distorsionados, imitando ese zumbido apocalíptico como si yo también formara parte de ese universo sonoro.

Esa mezcla de horror, asombro y curiosidad por la música y la voz de Ozzy, se volvió casi un ritual.

Yo no entendía mucho, pero lo sentía todo. Era un niño que, en ese entonces, no sabía inglés, pero que ya intuía que algo poderoso se estaba diciendo ahí. Hoy, ya con las palabras claras, entiendo que lo que me estremecía no era solo el sonido, sino la verdad que escondía: esas canciones hablaban del mundo, del dolor, del miedo… y de mí, mucho antes de que yo pudiera ponerlo en palabras.

… En la sombra habita la verdad

Si quiere entender por qué Ozzy no fue solo un loco frente a las cámaras, un meme o una caricatura de sí mismo, necesita prestarle más atención. Porque, aunque desafinó a veces, su voz cantaba con el alma rasgada, y por eso lo escuchamos. Fue un eco constante de lo que no se decía en la luz: que también en la sombra habita la verdad.

Y si aún le quedan dudas sobre su legado artístico, cierre los ojos al final de este día y escuche cualquier canción suya.

Sienta el rugido. Sienta el dolor. Sienta la rabia. Pero también sienta la esperanza, la fuerza; y también el consuelo que, paradójicamente, solo puede ofrecer la oscuridad cuando es enfrentada con honestidad.

Cierro citando lo que Alejandro Marín dijo en su más reciente live:

> *"Dios creó el mundo en siete días. Y con ello, hablamos de la luz… pero nadie habla de la oscuridad". Eso es porque al octavo día… Ozzy creó las tinieblas.*

Más info, escanear QR
o click aquí



Conversatorio: "Mitos y realidades sobre la trata de personas"

El martes 29 de julio de 2025, en la JAL de Fontibón, en el marco del lanzamiento oficial de la **semana contra la trata de personas,** se llevará a cabo este conversatorio. El objetivo de este evento es sensibilizar y colocar en contexto todas las erróneas creencias y, por supuesto, las realidades que rodean a las VTP, a las víctimas de la trata de personas.

Una actividad que está dirigida a la comunidad local, fortaleciendo la conciencia ciudadana sobre este álgido tema, y brindando información primordial para la autoprotección y los protocolos de denuncia oportuna.



#SemanaContraLaTrataDePersonas
Foto: IG @alcaldiafontibon

Ya llega el Festival de Verano 2025

Denominado como el evento más esperado del año, el Festival de Verano 2025. **Desde el 2 hasta el 30 de agosto,** estará organizado en cuatro franjas temáticas: Deportiva, Recreativa, Académica y Grandes Eventos. Actividades que estarán debidamente articuladas ofreciendo experiencias integrales de movimiento, cultura, aprendizaje, convivencia y participación ciudadana. Programación del Festival. **Escanear QR** o [click aquí]



Festival de Verano 2025
Fotos: Alcaldía Bogotá & @n3lsonsandoval

Gran bazar de apoyo para el Hogar Santa Teresa Jornet

Por: Jhuliana Sandoval

La casa hogar del adulto mayor en Fontibón, la cual hace parte y es dirigida por la **Congregación Hermanitas de los Ancianos Desamparados,** realizará el próximo domingo **3 de agosto de 2025** un gran **bazar gastronómico.**

Aparte de los exquisitos y diversos platos típicos, la programación inicia con una eucaristía a las 7:30 am y contará también con presentaciones artísticas, una variedad de rifas y hasta una fabulosa venta de garaje con una amplia oferta de hermosos y diferentes tipos de muebles a precios muy atractivos.

Esta serie de actividades se llevarán a cabo en las instalaciones del Hogar Santa Teresa Jornet, ubicado en la **Cra. 97 No 22G-64.**

El principal objetivo es el de recoger fondos para el sostenimiento y funcionamiento de la casa hogar dedicada al cuidado del adulto mayor, especialmente a los de menores recursos económicos.

En el Hogar Santa Teresa Jornet los ancianos reciben atención, cuidado personal, médico, recreación y mucho amor. Esta gran labor en favor de los adultos mayores vulnerables requiere el involucramiento, colaboración y empatía de toda la comunidad.



Casa cuidado del adulto mayor en Fontibón
Foto: Hogar Santa Teresa Jornet

Bazar, venta de garaje y donaciones

Es fundamental tener en cuenta que los años no pasan para unos pocos, pasan para todos.

Y esta es una gran oportunidad para participar, colaborar y compartir con los adultos mayores que permanecen en esta institución.

"Ya que el Señor nos ha confiado el cuidado de los ancianos hagámoslo con esmero"
Santa Teresa Jornet

Más info, catálogo de venta de garaje y donaciones:

Escanear QR o [click aquí]





BOGOTÁ REGIÓN

Encuesta para caracterizar el deporte en Bogotá

Bogotá acaba de lanzar una encuesta para caracterizar el deporte y la actividad física.

Mediante este diagnóstico se busca identificar las necesidades del ecosistema deportivo y recreativo de Bogotá y la región para promover una industria sostenible e innovadora.

La caracterización también aportará al fortalecimiento de clústeres, a la creación de redes colaborativas y a la implementación de programas de apoyo



Atletismo en Parque Zona Franca de Fontibón
Foto:@nanyramirezv

técnico, financiero y de capacitación para el talento humano de todo el sector.

Asimismo, permitirá avanzar hacia una economía del conocimiento en torno al deporte, con mejores condiciones para la formalización, la sostenibilidad y la transformación digital de sus actores. Esta es una iniciativa -Clúster del Deporte y Recreación- liderada por el IDRD y la CCB.

Si haces parte del ecosistema del deporte y la recreación en Bogotá o Cundinamarca, podrás **agendar una llamada** para realizar la encuesta o **auto diligenciar** la **encuesta** en:

Escanear QR o [click aquí]

Colombia abraza a Batuta

Desde su creación en 1991, la **Fundación Nacional Batuta** ha trabajado de manera articulada e ininterrumpida con todos los gobiernos del nivel nacional y territorial, la empresa privada, y la cooperación internacional, para garantizar el acceso de más de un millón de niñas, niños, adolescentes y jóvenes a la formación musical y humana como herramienta de desarrollo integral.

Esta labor se ha desplegado en más de 100 municipios de los 32 departamentos del país, desde Maicao hasta Leticia, de Puerto Asís a Arauca, pasando por las principales ciudades y alcanzando incluso las regiones fronterizas.

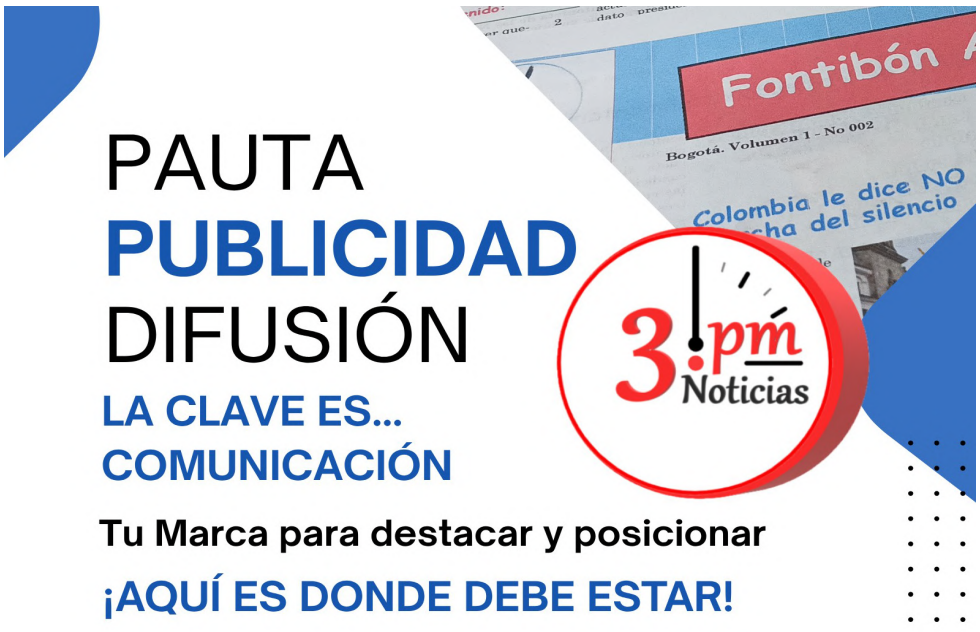
Desde la Fundación Batuta se invita a que todos los sectores gubernamentales del nivel nacional y local, empresarios, fundaciones, sociedad civil y cooperación internacional se vinculen a la campaña ***Colombia abraza a Batuta,*** que se encuentra activa para recaudar recursos que fortalezcan la continuidad de estos procesos de formación en el país.

Colombia
#AbrazaaBatuta

Escanear QR o [Click aquí]



Batuta: el poder transformador de la música
Foto: Fundación Nacional Batuta



CUNDINAMARCA

Paneles solares para colegios rurales de Silvania

La educación, generalmente, requiere contar con una infraestructura física para poder desarrollarse. Unas aulas, unas instituciones educativas que demandan agua, energía, internet, sistemas sanitarios. Al respecto dando un paso importante hacia la sostenibilidad en las aulas del departamento de Cundinamarca, se llevó a cabo la entrega oficial de Soluciones Energéticas Integrales (SEI) en las instituciones educativas Santa Inés, Aguabonita y Subia, ubicadas en el municipio de Silvania.

Sostenibilidad y pedagogía

Los paneles solares instalados en estas IED brindan un suministro energético más estable, descentralizado y limpio para las comunidades educativas. Pero también hacen parte de una estrategia de componente pedagógico para que los estudiantes puedan conocer, apreciar y valorar el uso e implementación de energías alternativas como la fotovoltaica. Un claro mensaje para promover el cuidado del medio ambiente. Esta iniciativa se desarrolló en



Soluciones energéticas con paneles solares. Foto:Gobernación Cundinamarca

el marco del Convenio Interadministrativo N.º 80905 de 2023, suscrito entre el Departamento de Cundinamarca, a través de las Secretarías de Educación y de Energías y Minería Sostenible, y la Fiduciaria La Previsora S.A., vocera del fideicomiso FENOGE.

Fuente: www.cundinamarca.gov.co

El RegioTram de Occidente y su primer vagón

El proyecto del tren de cercanías, el RegioTram sigue avanzando. Desde la tercera semana de julio de 2025 está disponible al público, ubicado frente a la gobernación de Cundinamarca, el primer vagón prototipo del Regiotram de Occidente.

Este modelo es parte de una estrategia pedagógica y funcionará como una aula de sensibilización y aprendizaje permanente.

También, la Gobernación de Cundinamarca, iniciará procesos de orientación, capacitación y cultura ciudadana en municipios del departamento y en zonas de la Bogotá-Región, con el fin de consolidar una apropiación, identidad y cambio del concepto en la movilidad por la entrada en operación de este nuevo sistema de transporte masivo de personas.

La ruta del RegioTram

El trazado o recorrido del Regiotram va desde Facatativá hasta la calle 22, en Fontibón, y continúa hasta la avenida Caracas en el centro de Bogotá. Conectará los municipios de Mosquera, Madrid y Funza, en Cundinamarca, y sectores urbanos de la capital colombiana como Fontibón, Teusaquillo, Corferias y Paloquemao.

Según cronograma general del proyecto, en octubre de 2027 se espera su puesta en funcionamiento desde Facatativá hasta Fontibón, y en 2029 llegará al centro Bogotá.

Operación y frecuencias de paso

El sistema Regiotram de Occidente operará con trenes eléctricos articulados de 52 metros y una capacidad de 495 pasajeros cada uno. Dos vagones acoplados podrán movilizar cerca de 1.000 personas por trayecto. El tren de cercanías contará con frecuencias de paso cada seis minutos en hora pico y doce minutos en hora valle, y alcanzará velocidades de hasta 70 kilómetros por hora. Estos trenes, sin duda alguna, reducirán los tiempos de viaje que hoy superan las dos horas y media, entre el occidente de Cundinamarca y Bogotá. Adicional, su tecnología eléctrica es positiva desde el punto de vista ambiental.



Primer vagón del RegioTram. Fotos: @n3lsonsandoval

¡Bienvenida la realidad del tren de cercanías!

Más info, escanear QR / Click aquí



DEPORTES

Lucho Díaz al Bayern Múnich

El delantero guajiro, figura del Liverpool y de la Selección Colombia, se mueve a otro de los grandes equipos del fútbol europeo, al flamante y ganador Bayern Múnich.

Con un importante y millonario traspaso, y contrato, Luis Díaz, estará en el frente de ataque del equipo bávaro junto a los estelares Harry Kane y Michael Olise. Otro gran paso en la fulgurante carrera del surgido en el Barranquilla FC y nacido en Barrancas.



Luis Díaz. Futbolista colombiano
Fotos: radionacional.co & Amazon.in

En su paso por suelo inglés, en tres temporadas, conquistó cinco títulos con los Reds.

Ahora nuevos retos deportivos lo esperan en Múnich.

Tadej Pogačar, campeón del Tour de Francia

El pedalista esloveno, del UAE Team Emirates, agregó el cuarto título del Tour de Francia a su palmarés deportivo. Anteriormente lo había alcanzado en los años 2020, 2021 y 2024.

A sus 26 años, ya es considerado por la crítica deportiva mundial como uno de los mejores ciclistas de la historia. Posee una impresionante combinación de capacidad y talento físico, habilidades tácticas y una fuerte mentalidad ganadora. Sumado a una resiliencia y rápida capacidad de recuperación, y, gran versatilidad en diferentes terrenos. **¡Este es el monstruo del ciclismo actual!**



Tadej Pogačar
Foto: prensa-latina.cu

Atletas de Kenia y Etiopía se imponen en la mmB

Un éxito total, con una masiva participación, se presentó en la edición número 25 de la mmB, la media maratón de Bogotá. El domingo 27 de julio de 2025 la capital colombiana, en modo deportivo, pudo apreciar como atletas internacionales y nacionales competían en la modalidad de media maratón y 10K en las categorías femeninas y masculinas.

La mancha, prácticamente, unicolor de miles de atletas, se apreció como una ola por varias de las principales avenidas y calles de Bogotá.



Media Maratón de Bogotá. Foto: Colprensa & AS Colombia

Dominio africano

Los atletas de África siguen mostrando sus grandes condiciones y dominando las pruebas internacionales de mayor reconocimiento. En la mmB no fue la excepción.

En la rama masculina se impuso el keniano **Philemon Kiplimo** con un tiempo de 1h 02m 55s, seguido del eritreo Samson Amare, a 45s y el también keniano Benson Kipruto, a 46s. El mejor colombiano en esta rama fue Iván González, quien arribó en la novena posición a 4m 40s.

En la rama femenina la ganadora fue la etíope **Aynalem Desta,** con un tiempo de 1h 12m 19s. La mejor colombiana fue Leidy Lozano, llegando en la sexta posición a 3m 57s.





Fontibón Al Día

Edición - diseño - impresión:
Nelson Sandoval
3PMNoticias@gmail.com

Equipo editorial:
Omar Buitrago
Adriana Restrepo
Natalia Buitrago
Jhuliana Sandoval
Hernán A. Olano García
Danny J. Rensenbrink
Freddy H. Alexander
Hernán A. Olano Leiva

Dirección: Nelson Sandoval
Subdirección: Nancy Ramírez

www.3pmnoticias.com

¿Sabías qué?

⇒ La competencia atlética conocida como maratón está llena de historias de victoria, resistencia y perseverancia

⇒ La historia de su origen se debe a un soldado griego, Filípides, quién tras la Batalla de Maratón corrió hasta Atenas para anunciar la victoria

⇒ El maratón se introdujo en los Juegos Olímpicos modernos en 1896

⇒ El Maratón de la Paz de Košice, realizado por primera vez en 1924, ostenta el título del maratón más antiguo (en tiempos modernos) de Europa

⇒ El keniano Kelvin Kiptum con un tiempo de 2:00:35, estableció, en el Maratón de Chicago de 2023, el récord mundial masculino de maratón

⇒ Los "seis grandes" maratones del mundo son los de: Boston, Nueva York, Chicago, Londres, Berlín y Tokio



Fontibón Real — 3PM Noticias

Alianza informativa:
Fontibón Real - 3PM Noticias

3PM Marketing Agency

Versión digital de Fontibón Al Día Semana 30 - Julio 2025

Click Aquí

